



Unione europea
Fondo sociale europeo
Investiamo nel vostro futuro


**MINISTERO DEL LAVORO,
DELLA SALUTE E DELLE POLITICHE SOCIALI**
Direzione Generale per le Politiche
per l'Orientamento e la Formazione

 **Regione Emilia Romagna**

2009

Formazione finanziata

Corso

Grafica digitale applicata alla progettazione

Rif. P.A.	<i>Progetto 1 dell'Operazione Rif. P.A. 2008-173/PR approvata dalla Provincia di Parma con Delibera di Giunta Provinciale n. 84 del 12/02/2009 e co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo, dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali e dalla Regione Emilia Romagna.</i>
Obiettivi	Aumentare la visibilità della propria azienda attraverso la creazione di opere multimediali, fruibili anche in rete internet, e attraverso sistemi di stampa e di pubblicazione.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - gli sviluppi nell'acquisizione digitale delle immagini, dei suoi e delle immagini in movimento - l'utilizzo avanzato di fotocamere digitali, scanner, telecamere digitali - integrazione con sistemi automatizzati optoelettronici - la riproduzione attraverso la grafica digitale e le tecnologie multimediali - creazione e gestione di banche dati multimediali, uso dei TAG e dei DB multimediali - sistemi di storage opportunamente dimensionati e sicuri per progetti di grandi dimensioni - riversamento da fonti analogiche su banche dati digitali - sistemi operativi per la gestione di files di grandi dimensioni e software integrativi - filtri e trasformazione di files multimediali audio, video e immagini - mondo PC e mondo MAC: problemi di interoperabilità - gli sviluppi dei files grafici e dei formati grafici raster - software open source per le trasformazioni di formato - opere multimediali: come trasportarle dal PC alla rete - innovazione negli apparati di ripresa, di acquisizione e riversamento di immagini digitali - scanner 2D e principi di scanner 3D; uso di modelli 3D a wireframe e fotorealistici - modellazione del paesaggio e inserimenti progettuali - tecniche flythrough e di simulazione paesaggistica - il reperimento delle fonti multimediali - la realizzazione dell'opera multimediale: dal progetto all'elaborato finale, multiformato e multipiattaforma - montaggio digitale di files audio, video, immagini ed elaborati grafici e testuali - creazione di CD/DVD - uso delle memorie flash, riduzione di formato e riduzione di occupazione di memoria - i formati per iPod - i principali sw per la gestione di files multimediali, creazione di presentazioni, impaginazione e stampa - principali metodi e-learning in ambito multimediale - i portali Apple, Autodesk e Adobe - i principali portali per la formazione a distanza in ambito tecnico e universitario - l'uso delle newsletter - wikipedia e l'elenco dei software open source; accesso ai forum tecnici - le community e le informazioni associate; formazione sui portali dei produttori di software
Metodologia	Lezioni in aula, esercitazioni su PC, dimostrazioni, lavori di gruppo.
Destinatari	Lavoratori e lavoratrici occupati con funzioni collegate alla comunicazione aziendale, imprenditori, lavoratori autonomi. Sede di svolgimento del corso: Borgotaro.
Durata	56 ore, di cui 44 di aula/laboratorio e 12 di Project Work.
Avvio	Entro aprile 2009
Docente	Esperto di settore
Quota di partecipazione	Questo progetto è in regime di aiuti di stato, pertanto è finanziato al 70% e prevede la copertura da parte delle aziende per il restante 30% in forma di mancato reddito.
Informazioni	Per informazioni dettagliate si invita a contattare Centro Servizi P.M.I.: Giulia Carbognani – giuliacarbognani@cspmi.it Tel.: 0521 980914